



Carrera 14 # 85- 24  
Bogotá  
Tel: 2564635  
www.otros360grados.com  
asistencia360grados@gmail.com

## MARÍA JOSÉ CONCHA SAHLI

Chile, 1979.

### Estudios

Estudios en Arte. Universidad Católica de Chile.

### Reseña

Entre los años 2001 y 2007 reside en la Patagonia Chilena, experiencia que transforma su obra.

El Paisaje se convierte en el tema principal de su trabajo, a través de una pintura expresiva.

Luz /Sombra o Luz/Color nos transportan a una experiencia de paisaje, que nace del proceso pictórico a través de la materia, del gesto, del chorreo, del contraste y de la atmósfera de color. “El paisaje se transmuta en pintura, y la pintura en la esencia del paisaje”.

Su obra habla de una evocación de paisaje, pues toma aquellos fenómenos propios del paisaje y los reconstruye en la tela mediante el proceso de la pintura.

El tiempo de contemplación frente al paisaje se traduce en un tiempo de meditación en la reconstrucción del paisaje de la pintura.

### Ferias de Arte, Exposiciones y reconocimientos

A la fecha ha participado en ferias de Arte en Estados Unidos, Europa y Asia. Miami (Bridge art Fair 2008), Nueva York (AAF 2008 NY City, AAF 2009, AAF 2010, AAF2014 NY City), Londres (Red Dot Art Fair 2008, AAF Battersea Autumn Collection , 2011 y AAF Hampstead 2013, 2014), Singapur ( AAF 2014), Hong Kong ( AAF 2013, 2014).

También ha expuesto en Chile y el extranjero en forma individual, bi-personales o colectivas.

“*Umbrales 2006*” marca su comienzo (Exposición de los Proyectos de Título más destacados del año 2005 en la Escuela de Arte de la Universidad Católica), participando después en “*Arte Ayuda*” (2006 al 2014 en todas sus versiones), “*Land Shape*” (Junto a Patricia Claro, Corporación Cultural de las Condes, 2007), (Santiago. Chile), “*Terra Nova*” (Decorazon Gallery, 2007, USA), Exposición Sala de Arte Collahuasi, (2010, Iquique, Chile), “*Paene- Umbr/ Casi –Sombra*” (Santiago, Chile. 2010), Ángela Royo Latin American Art (Colectiva NY), “*Territorio de Luz y Sombras*” (Individual, Consejo de la Cultura XI región 2011), “*Materia/Paisaje*” (2011 Galería de Arte Cecilia Palma), “*Distilled Memory*” (Colectiva Londres, 2012), “*Contemplo*” (Individual, CLAC Cultural las Condes), “*13 x 13 Voces Emergentes*” (Colectiva, Santiago 2012).

Recibió Mención Honrosa en el 1º Concurso Pintando la Patagonia Teraike, Chile. Ese mismo año obtuvo el Fondart Región de Aysén 2007, Chile, con el proyecto de exposición titulado "Paisaje Final" (2008, Coyhaique, Patagonia Chile).

Ha sido parte de la exposición del círculo de Críticos de Arte (ACA) "13 x 13" obras emergentes el año 2012.

Durante el año 2015 participó en las ferias Affordable Art Fair en sus versiones en Hong Kong, Londres (Hampstead Heath), Seúl y Nueva York, junto a Decorazon Gallery. Además es parte del grupo de artistas participantes en el proyecto Colorearte de la Fundación Mustakis (Chile) y también está trabajando en la dirección de Arte del Festival Chile Jazz.

En el mes de Agosto fue parte de la exposición "6 Mujeres" en la Galería Otros 360°, en Bogotá, Colombia junto a la artista Chilena María José Mir, la Argentina Gabriela Lascombes y las Colombianas: Carmenza Kafarela, Nayibe Bechara y Johana Moscoso radicada en Chicago, USA.

Cierra el año con la exposición colectiva Cromática en Santiago de Chile donde colabora con su obra en la puesta en escena de nuevos artistas que egresan y donde a través de sus obras enfrentan la problemática del paisaje y el color.

Este 2016 se inicia con la exposición colectiva "Infinito" en la Universidad de Talca; su participación en el taller creativo para capacitar a 60 profesores de todo Chile para la versión 2016 del concurso Colorearte, y con su participación en la exposición Colectiva 360 en Galería Otros 360°, en Bogotá, Colombia.