

CLAUDIA HAKIM

Diseñadora textil - Escultora

Claudia Hakim nació en Bogotá. Diseñadora textil de la Universidad de los Andes. Trabajó por varios años en la industria textil como directora en departamentos de estampación y color. Se vinculó a la Universidad de los Andes como docente en el taller de textiles entre y como directora del programa de Tesis desde 1985 hasta 1994.

Participó en el *Encuentro del Minitextil* en Argentina y Uruguay y *Arte textil fibras USA*, en los Salones Nacionales de Artistas de 1993 y 1994. Viajó a Inglaterra en 1996 y recibió el diploma en estudios de Cerámica y Escultura en Oxford College.

Desde 1998 se dedica a la escultura trabajando diferentes materiales como concreto fundido, acero y cristal con especial interés en el manejo de la obra en el espacio público.

En 2003 fue escogida para participar en el Primer Salón Andino de Escultura, Museo Municipal de Arte Moderno, Cuenca, Ecuador.

En 2009 fue invitada a inaugurar el ala contemporánea de National Gallery of Modern Art de Nueva Delhi, India con su proyecto *Signos de piel*.

Se destacan en su trayectoria de exposiciones: *Art Under the Skin*, ETRA Fine Art Gallery, Miami (2008), *Signos de Piel*, MACZUL Museo de Arte Contemporáneo de Zulia, Maracaibo (2008), *Órbitas orgánicas*, Galería Mundo, Bogotá (2008), *Arte de ArmArte*, Museo de artes visuales de la Universidad Tadeo Lozano, Bogotá (2009) y *Signos de Piel*, National Gallery of Modern Art, Nueva Delhi (2009), *Resplandor*, Galería Mundo, Bogotá (2010), *Dedaluz*, Arte Américas, Miami (2010) entre otras.

Su obra se encuentra en importantes colecciones públicas y privadas, tanto nacionales como internacionales.

En el año 2011 funda NC-arte, un espacio cultural y educativo dedicado a promover las artes visuales en Colombia a partir de la exhibición de proyectos de artistas contemporáneos nacionales e internacionales. www.nc-arte.org

En Marzo de 2016, asume la dirección del Museo de Arte Moderno de Bogotá – MamBO www.mambogota.com