

JUAN JOSÉ GARCÍA CANO

(Bogotá, 1974).

Educación

1997 Bellas Artes. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia.

Exposiciones Individuales

2018 META-CONTINGENCIAS, Fundación Estudio 74. Bogotá, Colombia.

2017 DIGRESION LOCAL vs DESTRUCCION GLOBAL, Grey Cube Proyects Galería Melaka. Bogotá, Colombia.

2016 LA SERPIENTE Y LA LUCIERNAGA, Centro Colombo Americano. Bogotá, Colombia.

2015 INVENTARIO, Sala de proyectos, Galería El Museo. Bogotá, Colombia.

2009 FLUX THE EXPANSION OF DECEIT, Centro Colombo Americano. Bogotá, Colombia.

SUEÑOS DE UN COLECCIONISTA, Galería Christopher Paschall SXXI. Bogotá, Colombia.

THE COLLECTOR'S DREAM BOXES, "PROJECT SPACE" "En colaboración con ARTNEXUS, cortesía: Galería Chistopher Paschall. Miami, Florida.

2005 TIERRA CALIENTE, Galería El Museo. Bogotá, Colombia.

2003 VISIBLE – INVISIBLE, Galería El Museo. Bogotá, Colombia.

OCULTOS, Universidad de Salamanca, Centro Cultural en Bogotá. Bogotá, Colombia.

Exposiciones Colectivas

2020 SIMBIOSIS ENTROPICA. Museo de Pereira. Pereira, Colombia.

ICONOGRAFIAS DE BARRIO. Centro Colombo Americano.

PUNTO REMOTO. One night Gallery. Bogotá, Colombia.

2019 DEFORESTACIÓN. Galería Otros 360°. Bogotá, Colombia.

SIMBIOSIS ENTROPICA, Art – BBA Galery. Berlín, Alemania.

2018 EXCHANGE BERLIN (SLUICE). Berlín, Alemania.

- EL TIEMPO NO ES UN SIMPLE MOVIMIENTO, Galería Otros 360°. Bogotá, Colombia.
- CONTRA-NATURA, Grey Cube Proyects, Museo de Pereira. Pereira, Colombia.
- 2017 RIESGO ANTROPICO, Grey Cube Proyects, LA Galería arte contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- ARTE SOCIALMENTE COMPROMETIDO, EXPOSICION Fernando Pertuz. Bogotá, Colombia.
- MULTIVERSE, Grey Cube Proyects, curaduría, Jhon Ángel Rodríguez. Galería Melaká, Bogotá.
- LENGUAJES DE PAPEL, Galería el Museo. Bogotá, Colombia.
- 2016 SLUICE 2016, Exchange rates, The Second Biennial International, curador, Jhon Angel Rodriguez, concept and territory of exploration. Bushwick, Brooklyn NY, USA.
- LENGUAJES DE PAPEL, Galería el Museo. Bogotá, Colombia.
- 2015 EJERCICIOS DE PERCEPCION, Galería la esquina. Bogotá, Colombia.
- 2013 Desde Adentro, Centro Colombo Americano. Bogotá, Colombia.
- Las Nieves en Dialogo, Phillippa Adams, curadora en residencia (Satchi Gallery), Estudios las Nieves, Bogotá, Colombia.
- Ginochio (México), Bogotá, Colombia.
- 2011 LENGUAJES DE PAPEL, Galería el Museo. Bogotá, Colombia.
- COLOMBIA UNDERGROUND, Hardcore art contemporary space & Galeria Chistopher Paschall. Miami, Florida.
- 2010 SOBRE PAPEL, Witzenhausen Gallery & Galeria Chistopher Paschall. New York, EEUU.
- EL BICENTENARIO, Colombia desde 1810, Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia.
- CIRCA – Puerto Rico Convention Center, Galería Christopher Paschall. Puerto Rico.
- 2009 IV SALON DE ARTE BIDIMENCIONAL Fundación Gilberto Álzate Avendaño. Bogotá, Colombia.
- CASA DE CITAS, Museo de Antioquia. Medellín, Colombia.
- IN SITU, Fundación 4 Nivel. Bogotá, Colombia.
- PIRATERÍA SENTIMENTAL, Centro cultural “La Residencia”. Bogotá, Colombia.
- INVITADOS Galería el Museo. Bogotá, Colombia.
- 2008 SINTONIZAR 2008 (una mirada a jóvenes artistas), Galería EntreArte. Bogotá, Colombia.
- XI SALÓN ESPECIALIZADO DE ARTES VISUALES, premios nacionales de Cultura, Museo Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.
- CUESTIÓN DE CORAZÓN 2008, Galería el Museo. Bogotá, Colombia.
- 2007 CONCURSO DE ARTES CLUB EL NOGAL, Club el nogal. Bogotá, Colombia.
- 2006 CONCURSO DE ARTES PLÁSTICAS 2006, embajada de Francia, Galería El Museo. Bogotá, Colombia.
- TENDENCIAS URBANAS, Montealegre Galería. Bogotá, Colombia.
- MIRADAS DE QUIEBRE, Galería Club el Nogal. Bogotá, Colombia.
- 2005 ARTE JOVEN 2005, Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia.
- ARTISTAS JÓVENES COLOMBIANOS, centro cultural, “La casona de las brujas”, Ciudad de Panamá.

OJOS QUE NO VEN... Galería espacio alterno – Uniandinos – Bogotá, Colombia.

PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DE LO POPULAR AL ARTE, Academia superior de artes de Bogotá -ASAB, Bogotá, Colombia.

LA LIBERTAD GUIANDO EL PUEBLO, Galería la cometa. Bogotá, Colombia.

PONCHADOS. Galería Santa Fe. Bogotá, Colombia.

2004 DESPUÉS DE LA PINTURA. Galería ASAB, Academia Superior de Artes de Bogotá.

Artistas del mundo por Honduras, "ARTE PARA TODOS". Naciones Unidas, Tegucigalpa – Honduras.

COLECCIONARTE, Museo de arte moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia.

2002 PRIMER SALÓN PINTURA JOVEN, Club El Nogal. Galería El Nogal. Bogotá, Colombia.

INCITACIONES CREATIVAS DE LA FIGURA HUMANA. Centro de Cultura Colombia-Brasil, Bogotá, Colombia.

LA NUEVA PINTURA COLOMBIANA. Muestra itinerante. Sala de los Pasos Perdidos, Unesco, París, Francia. Salones Galería Etaj ¼, Teatro Nacional de Bucarest, Rumania; Museo de Arte Constanza, Rumania; Centro Cultural Alcaldía de Atenas, Grecia; Museo de Arte Szombathe'ly, Hungría; Museo Penderecki, Varsovia, Polonia.

2001 IX CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DEL BANCO GANADERO. Galería Casa Cuadrada. Bogotá, Colombia.

LA NUEVA PINTURA COLOMBIANA. Ministerio de Relaciones Exteriores. Bogotá, Colombia.

2000 SALONES LOCALES. Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Bogotá, Colombia.

1997 TODO ESTO NO COMBINA CON SUS CORTINAS. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia.

1996 FRAGMENTOS DE UN VÍDEO AMOROSO. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia.

Ferias y Bienales

2018 V BIENAL DE ARTES PLASTICAS Y VISUALES, Fundación Gilberto Álzate Avendaño. Bogotá, Colombia.

2016 FERIA ODEON, Permanente (espacio independiente). Bogotá, Colombia.

2014 ART CARTAGENA, Galería Alfredo Ginochio (México). Cartagena, Colombia.

ZONA MACO, Galería Alfredo Ginochio (México). Ciudad de Mexico, México.

2013 ARTBO, Feria Internacional de Arte de Bogotá, Galería Alfredo.

2012 FIA, Feria Iberoamericana de Arte, Galería Christopher Paschall. Caracas Venezuela.

ARTBO, Galería Christopher Paschall. Corferias. Bogotá, Colombia.

2010 PINTA LONDON 2010 Earls court exhibition centre, Galería Christopher Paschall SXXI. London, England.

ART BEIJING Agricultural exhibition center of China, Galería Christopher Paschall SXXI. Beijing, China.

MIA – artfair (Miami International art) Galería Christopher Paschall. Miami, Florida.

2009 XVIII FERIA IBEROAMERICANA DE ARTE 2009 (FIA), Galería Christopher Paschall SXXI. Tamanaco InterContinental. Caracas, Venezuela.

ARTBO, Galería Chistopher Paschall. Corferias. Bogotá, Colombia.

2008 XVII FERIA IBEROAMERICANA DE ARTE 2008 (FIA), Galería EntreArte, Hotel Tamanaco. Caracas, Venezuela.

ARTBO, Galería EntreArte. Corferias. Bogotá, Colombia.

Distinciones

2004 Artista seleccionado por Colombia, Artistas del mundo por Honduras "Arte para todos" Naciones Unidas, Tegucigalpa – Honduras-.

Ponchados, proyecto ganador convocatorias IDCT. Galería Santa fe. Bogotá, Colombia.

2001 Tercer Puesto, IX Concurso Nacional de Pintura del BBVA Banco Ganadero. Galería Casa Cuadrada. Bogotá, Colombia.

Colecciones

BBVA Banco Ganadero.

Centro Colombo Americano.

ARTNEXUS.



otros

360°